

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ  
«НМК им. С. Сайдашева»  
Прокопьева О. В.  
«26» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОУП.03 Родная литература**  
**(русская группа)**

по специальности 53.02.07 Теория музыки

*(Углубленная подготовка среднего профессионального образования)*

г. Нижнекамск  
2024

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией  
«Общеобразовательных, гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин»  
протокол № 10 от 26.08.2024 г.  
Председатель ПЦК Л. М. Плетнева

Рабочая программа междисциплинарного курса по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г. (с изменениями и дополнениями от 03.07.2024 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж  
имени С. Сайдашева»

Разработчик: Цион Н.К., преподаватель

Рецензенты: Плетнева Л.М., председатель ПЦК общеобразовательных и  
социально-экономических дисциплин

## **Содержание**

1. Паспорт программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.07 Теория музыки

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00 Обязательные предметные области

ОУП.03 Родная литература

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель:

- сформировать у обучающихся представление о родной литературе, тенденциях и особенностях ее развития.

Основные задачи курса:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

**личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова; - формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование аргументировать собственное мнение.

**метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

- овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**В результате освоения учебной дисциплины у выпускников формируются следующие компетенции:**

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Результатом освоения учебной дисциплины является овладения личностными результатами (ЛР):**

ЛР1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к

национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР 10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических

и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 13. Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

Предметная область "Родной язык и родная литература"

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса\* развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента **98** часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **72** часа;

Самостоятельной работы студента **26** часа

4 семестр – дифференцированный зачет

Занятия групповые.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	72
Лекции	
- анализ отрывка; - написание сочинения; - анализ стихотворения; - составление портретной характеристики героя; - подготовка сообщения; - подготовка презентации; - выразительное чтение произведений; - составление конспекта; - составление хронологической таблицы.	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	-
Контрольные работы	4
Самостоятельная работа студента (всего)	26
В том числе:	
Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачет (4 семестр)	



## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельные работы студентов	Обязат. и самост. учебная нагрузка	Уровень освоения	Формируемые ОК, ЛР
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>1 семестр</b>				
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Введение. Русская литература конца 18 -начала 19 века: направления, имена, журналы.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
<b>Тема 1.2. Художественный мир Г.Р. Державина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный талант Г.Р.Державина. Классицизм Черты классицизма в творчестве Державина. Стихотворения Державина	<b>1</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения «Место Державина в русской поэзии»	<b>1</b>		
<b>Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «Маленькие трагедии» как художественное единство. «Моцарт и Сальери». Римский-Корсаков одноименная опера.	<b>1</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Выразительное чтение отрывка трагедии.	<b>1</b>		
<b>Тема 2.2. Творчество Н.В. Гоголя</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Тема маленького человека в русской литературе. Петербург в описании Гоголя. «Петербургские повести». «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Коляска», «Записки сумасшедшего» и «Шинель». Особенности поэтики.	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение анализа отрывка произведения.	<b>1</b>		
<b>Тема 3.1. Творчество А.Н. Островского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.Н. Островского. Особенности драматургии. Пьеса- сказка «Снегурочка». Новаторский характер пьесы-сказки. Опера Римского-Корсакова «Снегурочка»	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление хронологической таблицы по биографии А.Н. Островского	<b>1</b>		
<b>Тема 3.2. Творчество Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Народные истоки мироощущения Н.А. Некрасова. Судьба русской женщины в творчестве Некрасова. Особенности лиро-эпического жанра. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Лирика Некрасова 60-70-х гг.	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Написание сочинения «Как решается проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	<b>1</b>		
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10

<b>Художественный мир Ф.И. Тютчева</b>	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Поэзия Ф.И. Тютчева. Ощущение мимолетности человеческого бытия.			ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворений.	<b>1</b>		
<b>Тема 3.4. Творчество А.А. Фета</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.А. Фета. Особенности поэтики. Теория поэзии «Чистого искусства». Слово и музыка в лирике А.А. Фета	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворений.	<b>1</b>		
<b>Контрольная работа 2 семестр</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 3.5. Творчество Н.С. Лескова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Характер и судьба талантливого русского человека в творчестве Н.С.Лескова. «Леди Макбет Мценского уезда»: анализ произведения. «Очарованный странник»: обзорное прочтение.	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации. Своеобразие повествовательной манеры. Жанр сказа.	<b>1</b>		
<b>Тема 4.1. Русская литература к.19-н. 20 века в контексте культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общественно-политическое развитие страны. Переоценка духовных и эстетических идеалов. Обновление литературных приёмов. «Серебряный век» русской литературы.	<b>3</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта. Литературные течения первой половины 20 века»	<b>2</b>		
<b>Тема 4.2. Проза XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы И.А.Бунина о любви. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека.	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение «Любовь – это движение души или движение разума?»	<b>2</b>		
<b>Тема 4.3. Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова. Лирика поэтов-символистов. А.Белый. Акмеизм.. Мир образов Николая Гумилева. Футуризм. Русские футуристы. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.	<b>8</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	<b>2</b>		
<b>Контрольная работа 3 семестр</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	ОК 10

<b>Литературный процесс 20-х годов</b>	Литература 20-х годов (обзор). Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. Автор и повествователь в рассказах И Бабеля «Конармия». Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы». Сатира М.М.Зощенко.			ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ произведений	<b>2</b>		
<b>Тема 4.5. Литература 30-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован». М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова Поэтический мир М.Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворений М. Цветаевой «Молодость», «Госка по Родине!».	<b>1</b>		
	О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворений (по выбору)	<b>2</b>		
	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Образ Петра в романе	<b>1</b>		
	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	<b>2</b>		
<b>Контрольная работа</b> <b>4 семестр</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 4.6. Литература периода ВОВ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>		

	«Практикум начинающего литературоведа»: исследовательская работа с текстами стихотворений (в парах по вариантам) • 1-й вариант. А. А. Сурков «Землянка»; • 2-й вариант. А. Т. Твардовский «Партизанам Смоленщины»; • 3-й вариант. К. М. Симонов «Родина»; • 4-й вариант. А. А. Прокофьев «Товарищ, ты видел...».			
<b>Тема 4.7. Полвека русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели». Авторская песня. «Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова. Поэзия Иосифа Бродского.	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ и выразительное чтение (по выбору)	<b>3</b>		
<b>Тема 4.8. Русская проза в 50-90 годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда». Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок». «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.	<b>9</b>	<b>2</b>	ОК 10 ЛР 1; ЛР 3-13;ЛР 17
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>		
	<b>Итого: аудит.: 72 Самост.: 26</b>	<b>98</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

##### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся студентов;

Рабочее место преподавателя

Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине

##### Основная литература

1. "Литература: В 2 ч. Ч. 1 / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л., и др. ; под ред. Обернихина Г.А. - 3-е изд., стер. – М., 2019. АКАДЕМИЯ

2.«Литература: В 2 ч. Ч. 2 / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е. В., и др. ; под ред. Обернихина Г.А. - 3-е изд., стер. - М., 2019г. АКАДЕМИЯ

##### Дополнительная литература:

1. Литература [печатный текст] : 10 кл. : Учеб. для общеобразоват. организаций: Ч. 1 / Лебедев, Ю.В., Автор. - Просвещение (Москва), 2013. - 365 с..

2. Литература [печатный текст] : 10 кл. : Учеб. для общеобразоват. организаций: Ч. 2 / Лебедев, Ю.В., Автор. - 15-е изд.. - Просвещение (Москва), 2013. - 383 с..

3. Литература (Русская литература XX века) [печатный текст] : 11 кл. : В 2-х чч. : Ч. 1 : Учебник / Агеносов, В.В., Редактор. - 18-е изд.. - Дрофа (Москва), 2013.

4. Литература (Русская литература XX века) [печатный текст] : 11 кл. : В 2-х чч. : Ч. 2 : Учебник / Агеносов, В.В., Редактор. - 18-е изд.. - Дрофа (Москва), 2013.

5. Литература русского зарубежья. Антология/Составитель В.В. Лавров – М., Книга, 1990

6. Нетрадиционные уроки литературы. /Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н. – М., ВАКО, 2011

7. Литература и культура Древней Руси. Словарь-справочник/О.М.Анисимова, В.В. Кускова – М., Высшая школа, 1994

8. История русской литературы. Учебник для СПО/ Д.С. Лихачёв, Л.А. Дмитриев – М., Просвещение,1985

##### Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историкобиографические работы [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

2. «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели <http://bibliotekar.ru/pisатели/index.htm>

5. В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие [www.licey.net/lit/poet20](http://www.licey.net/lit/poet20)

6. Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>

7. Ресурсы по литературе [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.10](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10)

8. Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU» [www.proshkolu.ru/club/lit](http://www.proshkolu.ru/club/lit)

9. Российский общеобразовательный портал «Коллекция: русская и зарубежная литература для школы» <http://litera.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, фронтальных опросов, тестирования, выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, индивидуальных заданий (проектов, исследований).

Освоение содержания учебной дисциплины) обеспечивает достижение студентами следующих результатов: умения и знания	ОК	Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>- соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).</li> </ul>	ОК 10	ЛР 1; ЛР 3-13; ЛР 17	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Экспертная оценка сочинения
<p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и</li> </ul>	ОК 10	ЛР 1; ЛР 3-13; ЛР 17	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.  Экспертная оценка тестирования.

<p>общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.</li> </ul>			
---	--	--	--

### Критерии оценивания ответа на дифференцированном зачете

Оценка «отлично»	логичный, содержательный ответ, использована правильная терминология; четкие ответы на дополнительные вопросы; знание рекомендованной дополнительной литературы.
Оценка «хорошо»	хороший, уверенный ответ на теоретические вопросы, но при ответе допускаются незначительные неточности; четкие ответы на дополнительные вопросы, но при этом допускаются одна-две ошибки; знание рекомендованной дополнительной литературы.
Оценка «удовлетворительно»	слабо усвоен материал учебной программы; затруднения при ответе на дополнительные вопросы; слабое ориентирование в дополнительной литературе.
Оценка «неудовлетворительно»	отсутствие знаний по пройденному предмету, серьезные ошибки в ответе, владение отдельными фактами учебного материала; отказ от ответа; незнание дополнительной литературы.